

## Vzdelávacia aktivita žiakov v projekte Erasmus+

**01.02. - 09.02.2017, Sala Consilina, Taliansko**

Začiatok druhého polroka sme v projekte Erasmus+ odštartovali druhou vzdelávacou aktivitou žiakov. Naším cieľom bol teraz Apeninský polostrov. Do partnerskej školy **IC Camera** v juhotalianskom mestečku **Sala Consilina** (vzdialeného dve hodiny autom na juh od Neapola), cestovali v sprievode **Mgr. Jany Matisovej**, špeciálnej pedagogičky a **Mgr. Dariny Lopatníkovej**, učiteľky anglického jazyka, traja žiaci pracovného tímu Erasmus+ **Margaréta Oratorová** zo 7.B, **Sophia Spišáková** a **Michal Varga** z 8.A. Talianska škola privítala aj žiakov z ďalších partnerských škôl vo Francúzsku, Poľsku a Španielsku so sprevádzajúcimi učiteľmi. Sedemdnový program zahŕňal nielen účasť na vyučovacích hodinách a realizáciu projektových aktivít, ale aj návštevu okolitých historických miest, či množstvo zaujímavých voľnočasových aktivít.

Medzinárodné podujatie otvoril slávnostným príhovorom riaditeľ hostiteľskej školy pán Pietro Mandia, ktorý vyzdvihol myšlienku európskej spolupráce a jej prínos pre miestnu školu, ktorá je do medzinárodného projektu zapojená po prvý krát. Po príhovore riaditeľa sa prítomní započúvali do melódie, ktorú skomponoval Ludwig van Beethoven pre verše Schillerovej „Ódy na radosť“. Vyjadruje v univerzálnom jazyku hudby ideály slobody a solidarity, ktoré sú spoločné pre celú Európu. Na sláčikových nástrojoch zahrli túto hymnu Európskej Únie žiaci školy s rozšíreným vyučovaním hudobnej výchovy.

Talianski žiaci si pod vedením svojich učiteľov pripravili pre svojich hostí bohatý kultúrny program. V krátkych hraných ukážkach predstavili mnoho talianskych umelcov, filozofov, vedcov a iné, viac, či menej známe osobnosti, na ktoré sú právom hrdí. Prihovoril sa nám Dante, Achille Gagliardi, či komický sluha z Commedia dell' arte - Harlequin, ale aj mnohí ďalší. Okrem hry na sláčikové nástroje sa žiaci v triedach s rozšíreným vyučovaním hudby venujú hre na gitare, saxofón a klavír. V podaní kvinteta saxofonistov sa v divadelnej sále rozoznali aj tóny známej neapolskej piesne Santa Lucia.

Po srdečnom prijatí prišlo na rad vzájomné spoznávanie sa, ktoré mali v réžii žiaci projektového tímu miestnej školy a zvládli ho naozaj bravúrne. Všetky obavy z neznáameho sa rýchlo vytratilí a po prehliadke školy sa už všetci nevedeli dočkať spoločného obedu s množstvom zážitkov, o ktoré sa chceli čím skôr podeliť so svojimi novými priateľmi.

Počas prvého dňa sme spoznali malebné mestečko **Sala Consilina**, ktoré leží na úpäť hôr v údolí Vallo di Diano v provincii Kampánia. Väčšina mestečka sa rozprestiera pod kopcami, z ktorých je nádherný výhľad nielen na kopce na opačnej strane údolia, ale i na samotné údolie, na mieste ktorého sa v minulosti nachádzalo ľadovcové jazero. Okrem krásnych výhľadov do údolia, sme počas pešej prehliadky

mestečkom navštívili malé kaplnky a kostolíky, ktoré ukrývajú krásne umelecké diela. Ako prví sme mali možnosť navštíviť aj novootvorené miestne archeologické múzeum so vzácnymi pravekými nálezmi, ktoré pochádzajú z blízkeho okolia.

Počas celého týždňa sa v dopoludňajších hodinách žiaci, ale aj učitelia, zúčastňovali vyučovacích hodín, aby sa oboznámili s talianskym školským systémom na vlastnej koži. Mali možnosť porovnať hostiteľskú školu nielen so svojou, ale aj španielskou, ktorú ich spolužiaci navštívili v decembri 2016. Vyučovacích hodín absolvovali veru dosť, keďže ich talianski rovesníci chodia do školy aj v sobotu. Domáci sa však nest'ážujú. Vyučovanie totiž končila každý deň o 13:20 a tak majú každé popoludnie, ako vravia, voľné pre seba:) Vyučovacie hodiny u nich trvajú 60 minút, avšak prestávku majú uprostred vyučovacieho dňa len jednu, desaťminútovú:(

Počas Erasmus + týždňa však mali naši hostitelia počas popoludnia o program postarané. Po vyučovaní s nami navštívili historické miesta v blízkom okolí Sala Consilina. Veľký dojem na nás urobila návšteva starého kartuziánskeho kláštora zo 14.storočia, zapísaného na zozname Svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. **Kláštor v Certosa di Padula** mal pre nás, Slovákov, ukryté okrem mnohých, aj jedno prekvapivé tajomstvo. Na jeho bočnom priečelí je pamätná tabuľa z 15. decembra 2012 venovaná pamiatke viac ako 10 000 českých a slovenských vojakov, ktorí boli internovaní v zajateckom tábore v Padule počas prvej svetovej vojny. Tábor navštívil v roku 1917 aj Eduard Beneš.

V mestečku **Padula**, ktoré sa rozprestiera na kopci nad kláštorom, sme navštívili múzeum jedného z najväčších bojovníkov proti organizovanému zločinu, policajta, ktorý dlhé roky pôsobil v tíme mestskej polície New Yorku. **Joe Petrosino**, ktorý sa narodil v Padule ako Giuseppe Petrosino, zatkol ročne 700 zločincov a počas svojej kariéry ich priviedol k súdu viac ako 20 000. V mestečku vedie v jeho rodnom dome maličké múzeum zanietený vnuk jeho brata, ktorý dokáže rozprávať o svojom preslávenom príbuznom celé hodiny. Ak by ste sa chceli o živote tohto policajta niečo dozvedieť, nenechajte si ujsť pripravovaný film "*The Black Hand*" v hlavnej úlohe s Leonardom di Capriom. Mnohé scény sa natáčali v múzeu, aj mestečku Padula.

Počas našich výletov sme zavítali aj do jedného z najzachovalejších starovekých opevnení v Taliansku, mestečka na osamelom kopci v údolí Vallo di Diano - **Teggiano**. Odmenou po krátkom, ale intenzívnom daždi nám bola nádherná dúha nad údolím, ktorej sme sa mohli takmer dotknúť:)

Počas víkendu sme navštívili archeologickú lokalitu na pobreží Tyrrenského mora - **PAESTUM**, ktorá sa nachádza na mieste niekdajšej gréckej kolónie. Okrem ruín obydlí sú tu zachované veľkolepé chrámy v dórskom štýle z obdobia 6. - 5. storočia pred Kristom. Sú to jediné dodnes stojace grécke chrámy na území Talianska.

V popoludňajších hodinách sme navštívili mesto **Salerno**, z ktorého je za priaznivého počasia nádherný výhľad na známe pobrežie **Amalfi**. Počasie nám neprialo, tak sme si aspoň chvíľu oddýchli na pobreží Tyrrenskeho mora a po krátkej prestávke navštívili jednu z turistických atrakcií mesta, Salernskú katedrálu, v krypte ktorej leží hrob evanjelistu Matúša.

Jedinečným momentom celodenného výletu však bola návšteva byvolej farmy **La Morella**, kde sa vyrába jedinečný druh mozarely z byvolieho mlieka. Syr vyrábaný na tejto farme sa predáva pod ochrannou značkou Mozzarella di bufala Campana a pochádza z oblasti, kde sa vyrába 90% svetovej produkcie tohto syra, ktorý má naozaj jedinečnú chuť. Videli sme, ako chovajú byvolky, dozvedeli sme sa, že ich trus využívajú na produkciu biopaliva a že byvolie mäso je zdravšie ako hovädzie, pretože obsahuje menej tukov a cholesterolu a je bohatšie na železo a bielkoviny.

Nasledujúce školské dni sa niesli v pracovnom - tímovom duchu. Žiaci pracovali v skupinách na produktoch, ktoré zachytávali ich jedinečné zážitky zo vzdelávacej aktivity - ich pobyt v škole, popoludňajšie voľnočasové aktivity (yoga, tvorivé dielne, divadlo, bowling, návšteva parku...), exkurzie a výlety, či pobyt v rodinách. Svoje prezentácie o hosťiteľskej škole, elektronickú fotoknihu a video nám predstavili počas záverečnej konferencie 08.02.2017 vo veľkej sále historickej budovy základnej školy. Na konferencii vystúpili aj zástupcovia jednotlivých tímov so svojimi predstavami o ideálnej škole. Usilovnú prácu všetkých žiakov, ich podnetné návrhy a nápady i radosť zo spoločne stráveného času vyzdvihli aj zástupcovia miestneho zastupiteľstva, pre ktorých bolo toto medzinárodné podujatie veľkým prínosom. Všetci sme sa zhodli, že motto tohto stretnutia "**Changing lives, opening minds**" platilo do bodky.

Po úžasnom týždni strávenom s nadšenými talianskymi rovesníkmi sa nikomu nechcelo odísť. Vo štvrtok 09.02.2017 sme sa vybrali na cestu domov. V myšliach nám však rezonovali spomienky na spoločne strávené chvíle v spoločnosti spokojných, veselých a bezstarostných mladých ľudí, ktorí majú svoje predstavy o ideálnej škole jasné. Chcú, aby v nej bol dôraz kladený na výučbu cudzích jazykov a aby sa v nej učili veci potrebné pre život. Do vyučovania navrhujú zahrnúť aj viac projektovej práce. Ocenili by nej priestor pre tvorivosť, individualitu a možnosť zapojiť sa do chodu školy. A na čom sa zhodli úplne všetci? Žiadne domáce úlohy:)

Mgr. D.Lopatníková

koordinátorka projektu Erasmus+